



ఉద్యోగానికి తగ్గివు  
విట్రునుంబు, ఫిట్రునీ  
దక్షిణగైత్రే జెనవాడ ప్రాంతం  
కుకానికి ఇంజనీర్, డి. వీరయ్య  
యన పుస్తకము బారంబు మా  
యదానే కంది గరంబు ఉద్యోగాని  
నిలదేవాడు.

కొండయ్య అనే వ్యక్తి నై  
యమానునీ చేయు కోల్పోయినాడు  
త్రేణి ఇంజనీరు ఇది సున్నిది  
నిలది కోల్పోయిన పనియైనా  
నీ క్రమబద్ధ డి.ఎం.ఇ., "ప్రభు  
నిలదేవాడు నడుమచేసా" అ  
ండయ్యను తాళేదు పంపాడు.

పట్న పాకెట్స్ కావడమి  
ంబు ప్రాంతంబుడి ఎన్నికైన పది  
నవవర్షము 2వ ప్రతిపక్ష పార్టీ



బజారుధరలు

విశాఖపట్నం, ఫిబ్రవరి 9 (వర్తమానం గం. 1 వరకు) బంగారం ధరలు

మేలమీ పాల్కా	96 0 0
మూస	95 8 0
నవరస	63 0 0
కెండి 100 రులములు	177 0 0
1 రులము	1 13 0

(వర్తమానం గం. 1 వరకు) దాన్యం ధరలు

పాతరి	కొత్తరి
24 నెలలు	27 0 0 20 8 0
శుభకన్నులు	28 8 0 19 0 0
12 నెలలు	22 8 0 18 12 0
అత్తగింజ	22 8 0 18 12 0
నవరస	21 0 0 18 12 0
కొర్రాచి	21 0 0 18 12 0

బియ్యం ధరలు

పాతరి	కొత్తరి
24 నెలలు	60 0 0
శుభకన్నులు	52 0 0 44 0 0
12 నెలలు	47 8 0 42 0 0
అత్తగింజ	47 0 0 42 0 0
నవరస	46 0 0 42 0 0
కొర్రాచి	46 0 0 42 0 0

అవరాల ధరలు

మినుము 240 పౌనులు	55 0 0
కందులు	81 8 0
వల్లపెనులు (మాగాడి)	33 0 0
వల్లపెనులు 280 పౌ.	46 0 0
వల్లపెనులు (మెట్టి)	39 0 0
నెగలు (కేవల)	32 0 0
నెగలు (పంపాలు)	80 0 0
ధనియలు 90 పౌనులు	26 0 0
ఉండులు	28, 80 0 0
అమలులు	33 0 0
పంచదార (ఉయ్యూరు)	84 4 0
రెడ్డి ములుగు 2 14 0 3 14 0	
మిర్చి ,, 20, 24 0 0	
నీరబ్బి ,, 1-8-0 2 0 0	
పొద్దు ,, 5 0 0	
అరిశింప ,, 4 8 0 0 0	
సువర్ణ సూర (మలుగు)	19 0 0
కొబ్బరిమాత దబ్బా	23 8 0
కేరసంకరపప్పు 177 పౌ. 48/-8 49 8 0	
,, నూనె మలుగు	13 0 0

విశాలాంధ్ర నిర్మాణంలో జాప్యం కూడదు

500 మంది ప్రతినిధులు హాజరైన విశాలాంధ్ర సదస్సు తీర్మానం

విశాఖపట్నం, ఫిబ్రవరి 9 (వర్తమానం గం. 1 వరకు) విశాలాంధ్ర సదస్సు తీర్మానం

అంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వంలోని విశాలాంధ్ర నిర్మాణంలో జాప్యం కూడదు అనే తీర్మానం తీర్మానించారు. అంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వంలోని విశాలాంధ్ర నిర్మాణంలో జాప్యం కూడదు అనే తీర్మానం తీర్మానించారు. అంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వంలోని విశాలాంధ్ర నిర్మాణంలో జాప్యం కూడదు అనే తీర్మానం తీర్మానించారు.

జైన సాంస్కృతిక ప్రతినిధివర్గం బొంబాయికి ఆగమనం

జైన సాంస్కృతిక ప్రతినిధివర్గం బొంబాయికి ఆగమనం

పాట్నాలో పాత్రికేయుల సమ్మె

పాట్నాలో పాత్రికేయుల సమ్మె

రైతుల ధాన్యపు పురులు వెంటనే భీమాచేయాలి

రైతుల ధాన్యపు పురులు వెంటనే భీమాచేయాలి

రేపల్లెతాలూకా రైతుసంఘం కార్యవర్గం విజ్ఞప్తి

రేపల్లెతాలూకా రైతుసంఘం కార్యవర్గం విజ్ఞప్తి

ఖమ్మం తాలూకాలో భూమి కోల్పోయిన కౌల్దాల్ల విమలా

ఖమ్మం తాలూకాలో భూమి కోల్పోయిన కౌల్దాల్ల విమలా

కావలి తాలూకా గ్రామాలలో కరువు పనులు రద్దీదాలని ఆంధ్రా

కావలి తాలూకా గ్రామాలలో కరువు పనులు రద్దీదాలని ఆంధ్రా

విద్యార్థులు బాతులలో లంబాచీలను చేర్చాలి

విద్యార్థులు బాతులలో లంబాచీలను చేర్చాలి

మాచి భండ విద్యుచ్ఛక్తి

మాచి భండ విద్యుచ్ఛక్తి

శిల్పకళా పాఠశాలకు సంఘం ఎర్రగొండపాఠశాల సభలో ఏర్పాటు

శిల్పకళా పాఠశాలకు సంఘం ఎర్రగొండపాఠశాల సభలో ఏర్పాటు

విజయవాడ మునిసిపాలిటీ పెండ్లరు నోటీసు

విజయవాడ మునిసిపాలిటీ పెండ్లరు నోటీసు

విజయవాడ మునిసిపాలిటీ పెండ్లరు నోటీసు

విజయవాడ మునిసిపాలిటీ పెండ్లరు నోటీసు

విజయవాడ మునిసిపాలిటీ పెండ్లరు నోటీసు

విజయవాడ మునిసిపాలిటీ పెండ్లరు నోటీసు

అంధ్రా కౌన్సిల్

అంధ్రా కౌన్సిల్

ప్రకటన

ప్రకటన

ప్రకటన

ప్రకటన

ప్రకటన

ప్రకటన

ప్రకటన

ప్రకటన

ప్రకటన

ప్రకటన

విశాఖపట్నం: (357.1) విశాఖపట్నం: (357.1)

6-50 పాల్కా;	6-50 పాల్కా;
6-50 ప్రసాదించేములు;	6-50 ప్రసాదించేములు;
7-0 (కె. వా.);	7-0 (కె. వా.);
7-15 ఉదయకాసం;	7-15 ఉదయకాసం;
8-0 (అం. వా.);	8-0 (అం. వా.);
1-0 మద్రాసు వర;	1-0 మద్రాసు వర;
1-80 గీతావర;	1-80 గీతావర;
1-40 పాండిత్యవాస్తవం;	1-40 పాండిత్యవాస్తవం;
1-50 (కె. వా.);	1-50 (కె. వా.);
4-0 వినోదవాణి;	4-0 వినోదవాణి;
5-80 కృతులు;	5-80 కృతులు;
6-0 ఉత్తమకళావర;	6-0 ఉత్తమకళావర;
6-10 విరామసంగీతం;	6-10 విరామసంగీతం;
6-15 (ప్రాం. వా.);	6-15 (ప్రాం. వా.);
6-25 పాండిత్యప్రకటనలు;	6-25 పాండిత్యప్రకటనలు;
6-80 గ్రామస్థలం;	6-80 గ్రామస్థలం;
7-0 (కె. వా.);	7-0 (కె. వా.);
7-15 నాటిక;	7-15 నాటిక;
8-80 రేడియోమాట్రా;	8-80 రేడియోమాట్రా;
8-40 కృతులు;	8-40 కృతులు;
9-0 (అం. వా.);	9-0 (అం. వా.);
9-15 సంగీతం(అం. వా.);	9-15 సంగీతం(అం. వా.);
9-80 సంగీతకార్యక్రమం	9-80 సంగీతకార్యక్రమం
11-0 సమాప్తి.	11-0 సమాప్తి.

హైదరాబాద్: (411.0) హైదరాబాద్: (411.0)

6-50 పాల్కా;	6-50 పాల్కా;
6-55 కార్యక్రమవివరణ;	6-55 కార్యక్రమవివరణ;
7-0 (కె. వా.);	7-0 (కె. వా.);
7-15 ఉదయకాసం;	7-15 ఉదయకాసం;
7-45 (కె. వా.);	7-45 (కె. వా.);
8-0 (అం. వా.);	8-0 (అం. వా.);
8-15 (హిం. వా.);	8-15 (హిం. వా.);
8-30 గీత, పులక;	8-30 గీత, పులక;
12-80 గీతక సంగీత;	12-80 గీతక సంగీత;
12-50 (మ. వా.);	12-50 (మ. వా.);
1-0 సంగీతకాసం;	1-0 సంగీతకాసం;
1-30 పాదపర్యం;	1-30 పాదపర్యం;
1-50 (కె. వా.);	1-50 (కె. వా.);
6-40 పాండిత్యప్రకటనలు;	6-40 పాండిత్యప్రకటనలు;
7-0 (కె. వా.);	7-0 (కె. వా.);
7-15 గ్రామస్థలం;	7-15 గ్రామస్థలం;
7-45 గీత, పులక;	7-45 గీత, పులక;
8-30 కుమ్రా, పులక;	8-30 కుమ్రా, పులక;
9-0 (అం. వా.);	9-0 (అం. వా.);
9-15 విజయవాడకళా;	9-15 విజయవాడకళా;
9-30 సంగీతకార్యక్రమం	9-30 సంగీతకార్యక్రమం
11-0 సమాప్తి.	11-0 సమాప్తి.

విశాఖపట్నం: (357.1) విశాఖపట్నం: (357.1)

6-50 పాల్కా;	6-50 పాల్కా;
6-50 ప్రసాదించేములు;	6-50 ప్రసాదించేములు;
7-0 (కె. వా.);	7-0 (కె. వా.);
7-15 ఉదయకాసం;	7-15 ఉదయకాసం;
8-0 (అం. వా.);	8-0 (అం. వా.);
1-0 మద్రాసు వర;	1-0 మద్రాసు వర;
1-80 గీతావర;	1-80 గీతావర;
1-40 పాండిత్యవాస్తవం;	1-40 పాండిత్యవాస్తవం;
1-50 (కె. వా.);	1-50 (కె. వా.);
4-0 వినోదవాణి;	4-0 వినోదవాణి;
5-80 కృతులు;	5-80 కృతులు;
6-0 ఉత్తమకళావర;	6-0 ఉత్తమకళావర;
6-10 విరామసంగీతం;	6-10 విరామసంగీతం;
6-15 (ప్రాం. వా.);	6-15 (ప్రాం. వా.);
6-25 పాండిత్యప్రకటనలు;	6-25 పాండిత్యప్రకటనలు;
6-80 గ్రామస్థలం;	6-80 గ్రామస్థలం;
7-0 (కె. వా.);	7-0 (కె. వా.);
7-15 నాటిక;	7-15 నాటిక;
8-80 రేడియోమాట్రా;	8-80 రేడియోమాట్రా;
8-40 కృతులు;	8-40 కృతులు;
9-0 (అం. వా.);	9-0 (అం. వా.);
9-15 సంగీతం(అం. వా.);	9-15 సంగీతం(అం. వా.);
9-80 సంగీతకార్యక్రమం	9-80 సంగీతకార్యక్రమం
11-0 సమాప్తి.	11-0 సమాప్తి.

హైదరాబాద్: (411.0) హైదరాబాద్: (411.0)

6-50 పాల్కా;	6-50 పాల్కా;
6-55 కార్యక్రమవివరణ;	6-55 కార్యక్రమవివరణ;
7-0 (కె. వా.);	7-0 (కె. వా.);
7-15 ఉదయకాసం;	7-15 ఉదయకాసం;
7-45 (కె. వా.);	7-45 (కె. వా.);
8-0 (అం. వా.);	8-0 (అం. వా.);
8-15 (హిం. వా.);	8-15 (హిం. వా.);
8-30 గీత, పులక;	8-30 గీత, పులక;
12-80 గీతక సంగీత;	12-80 గీతక సంగీత;
12-50 (మ. వా.);	12-50 (మ. వా.);
1-0 సంగీతకాసం;	1-0 సంగీతకాసం;
1-30 పాదపర్యం;	1-30 పాదపర్యం;
1-50 (కె. వా.);	1-50 (కె. వా.);
6-40 పాండిత్యప్రకటనలు;	6-40 పాండిత్యప్రకటనలు;
7-0 (కె. వా.);	7-0 (కె. వా.);
7-15 గ్రామస్థలం;	7-15 గ్రామస్థలం;
7-45 గీత, పులక;	7-45 గీత, పులక;
8-30 కుమ్రా, పులక;	8-30 కుమ్రా, పులక;
9-0 (అం. వా.);	9-0 (అం. వా.);
9-15 విజయవాడకళా;	9-15 విజయవాడకళా;
9-30 సంగీతకార్యక్రమం	9-30 సంగీతకార్యక్రమం
11-0 సమాప్తి.	11-0 సమాప్తి.

విశాఖపట్నం ప్రచురణలు

ప్రెస్ బోర్డు:

ఇంటివల... తాగిన: ప్రపంచ ప్రజలందరి అభిమానాన్ని సంపాదించిన ప్రఖ్యాత కవి.

వెల: సాదాప్రతి: 1-1-0, మేలుప్రతి 1-8-0

అ మ ల : ( గానకవి )

ఉపేంద్రవాది గం. 1-1-0, మేలుప్రతి 1-8-0

వెల: సాదాప్రతి: 1-4-0, మేలుప్రతి: 1-8-0

క రా డ ప య : చి రం జి వి [కథానంభూతి] మ: 1-0-0 సంఖ్యలో కవివేద సాహిత్యం వనశ్రీవారిచి చిత్రపట కళాసంభూతి

అ డి పం డ య : చి రం జి వి [నాగవల్లి నంభూతి] మ: 1-8-0 ప్రతి సవరణకు చిత్రపట కళాసంభూతి

విశాఖపట్నం ప్రచురణలయం

విశాఖపట్నం ప్రచురణలయం

విశాఖపట్నం ప్రచురణలు

ప్రెస్ బోర్డు:

ఇంటివల... తాగిన: ప్రపంచ ప్రజలందరి అభిమానాన్ని సంపాదించిన ప్రఖ్యాత కవి.

వెల: సాదాప్రతి: 1-1-0, మేలుప్రతి 1-8-0

అ మ ల : ( గానకవి )

ఉపేంద్రవాది గం. 1-1-0, మేలుప్రతి 1-8-0

వెల: సాదాప్రతి: 1-4-0, మేలుప్రతి: 1-8-0

క రా డ ప య : చి రం జి వి [కథానంభూతి] మ: 1-0-0 సంఖ్యలో కవివేద సాహిత్యం వనశ్రీవారిచి చిత్రపట కళాసంభూతి

అ డి పం డ య : చి రం జి వి [నాగవల్లి నంభూతి] మ: 1-8-0 ప్రతి సవరణకు చిత్రపట కళాసంభూతి

విశాఖపట్నం ప్రచురణలయం

విశాఖపట్నం ప్రచురణలయం

విశాఖపట్నం ప్రచురణలు

ప్రెస్ బోర్డు:

ఇంటివల... తాగిన: ప్రపంచ ప్రజలందరి అభిమానాన్ని సంపాదించిన ప్రఖ్యాత కవి.

వెల: సాదాప్రతి: 1-1-0, మేలుప్రతి 1-8-0

అ మ ల : ( గానకవి )

ఉపేంద్రవాది గం. 1-1-0, మేలుప్రతి 1-8-0

వెల: సాదాప్రతి: 1-4-0, మేలుప్రతి: 1-8-0

క రా డ ప య : చి రం జి వి [కథానంభూతి] మ: 1-0-0 సంఖ్యలో కవివేద సాహిత్యం వనశ్రీవారిచి చిత్రపట కళాసంభూతి

అ డి పం డ య : చి రం జి వి [నాగవల్లి నంభూతి] మ: 1-8-0 ప్రతి సవరణకు చిత్రపట కళాసంభూతి

విశాఖపట్నం ప్రచురణలయం

విశాఖపట్నం ప్రచురణలయం

విశాఖపట్నం ప్రచురణలు

ప్రెస్ బోర్డు:

ఇంటివల... తాగిన: ప్రపంచ ప్రజలందరి అభిమానాన్ని సంపాదించిన ప్రఖ్యాత కవి.

వెల: సాదాప్రతి: 1-1-0, మేలుప్రతి 1-8-0

అ మ ల : ( గానకవి )

ఉపేంద్రవాది గం. 1-1-0, మేలుప్రతి 1-8-0

వెల: సాదాప్రతి: 1-4-0, మేలుప్రతి: 1-8-0

క రా డ ప య : చి రం జి వి [కథానంభూతి] మ: 1-0-0 సంఖ్యలో కవివేద సాహిత్యం వనశ్రీవారిచి చిత్రపట కళాసంభూతి

అ డి పం డ య : చి రం జి వి [నాగవల్లి నంభూతి] మ: 1-8-0 ప్రతి సవరణకు చిత్రపట కళాసంభూతి

విశాఖపట్నం ప్రచురణలయం

విశాఖపట్నం ప్రచురణలయం

